| |
|---|
| **Fecha de Elaboración** |
| **Denominación del Programa de Formación** |
| **Modalidad de Ejecución** |
| **Código y versión del Programa** |
| **Nombre del Proyecto ( Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)** |
| **Código del Proyecto ( Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)** |
| **Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica** |

| FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada) | COMPETENCIAS | ACTIVIDAD DE PROYECTO ( si el programa es titulada) | COMPETENCIA |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **TÉCNICA** | DETERMINAR EL PRODUCTO INNOVADOR DE NUESTRA UNIDADPRODUCTIVA QUE NOS GARANTICE EL ÉXITO DE ESTA. | **240201533 - Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales** |
| | **TRANSVERSAL** | | **260101059 - Proyectar el mercado según segmentos ymétodos de pronóstico** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ANÁLISIS Y PLANEACION | TRANSVERSAL | | **250701117 - PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO** |
| | TECNICA | | Proyectar producción según requerimiento técnico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **TRANSVERSAL** | REALIZAR DE FORMA ESCRITA EL PROYECTO PRODUCTIVO DE ACUERDO CON CRITERIOS TÉCNICOS, PROTOCOLO ESTABLECIDO Y NORMATIVA, ADEMÁS DEL ALISTAMIENTO PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA UNIDAD PRODUCTIVA | Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales. |
| | **TRANSVERSAL** | | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EJECUCIÓN | TÉCNICA | DESARROLLAR LAS LABORES NECESARIAS PARA LA PUESTA EN MARCHA Y POSTERIOR PRODUCCIÓN DE LA UNIDAD PRODUCTIVA. | Proyectar producción según requerimiento técnico. |
| | TRANSVERSAL | | Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | TRANSVERSAL | | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |
| IACIÓN | TÉCNICA | | Proyectar producción según requerimiento técnico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EVALU | TRANSVERSAL | Verificar la calidad del accesorio según requerimiento técnico | Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales. |
| | TRANSVERSAL | | Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social. |

**Nombres y Apellidos: RUBY ENITH BERMÚDEZ FERNANDEZ- HERNANDO MARULANDA**

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR | DURACIÓN ACTIVIDAD DE A |
|---|---|---|
| | | HORAS TRABAJO DIRECTO |

| | | |
|---|---|---|
| **621883 - 1.ESTABLECER CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS PERSONALES DE ACUERDO CON SUS POTENCIALIDADES, OBJETIVOS Y EL ENTORNO.** | 1. Interpretar las necesidades del entorno de acuerdo con los propósitos definidos en la iniciativa productiva. | 14 |
| 621923 - 2. DETERMINAR RETO DE INNOVACIÓN DE ACUERDO CON MOTIVACIONES Y POTENCIALIDADES DEL ENTORNO. | 2. Identificar ideas de negocio acordes con las necesidades del entorno y las alternativas de inversión existentes. | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 617048 - 1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA. | 1. Explorar oportunidades exitosas para la innovación, desarrollo tecnológico e investigación en el área de influencia. | 2 |
| 621885 - 4. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA NEGOCIACIÓN | 2. Visualizar los factores de éxito en el desarrollo de la idea. | 14 |

| | | |
|---|---|---|
| 621886 - 2. APROPIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES PERSONALES EN SU COTIDIANIDAD, SEGÚN EL COMPORTAMIENTO | 3. Desarrollar la idea innovadora en sus diferentes procesos de incubación | 7 |
| Determinar reto de innovación de acuerdo con motivaciones y potencialidades del entorno. | 1. Formular el modelo de negocio de acuerdo con los lineamientos establecidos y la metodología definida por el SENA. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| *Elaborar el accesorio artesanal según disponibilidad de los recursos y ficha técnica.<br><br>*Realizar acabados al accesorio artesanal teniendo en cuenta la técnica artesanal. | Elaborar accesorio aplicando técnicas y acabados según diseño artesanal. | 120 |
| Emplear capacidad creativa e innovadora según estrategia emprendedora | Experimentar la capacidad creativa e innovadora en la solución de retos y aprovechamiento de oportunidades.<br><br>Ejecutar los elementos de una estrategia emprendedora en un proyecto. | 11 |

| | | |
|---|---|---|
| Diseñar prototipo de idea de negocio de acuerdo con técnicas de validación. | *Seleccionar ideas según herramienta de evaluación.<br>*Elaborar prototipo de acuerdo con recursos disponibles.<br>*Validar prototipo según tecnicas de validación. | 8 |
| Validar la calidad del accesorio artesanal teniendo en cuenta la técnica artesanal. | Aplicar control de calidad al accesorio artesanal cumpliendo con los requerimientos tecnicos.<br>Asumir los principios de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente aplicando normativa vigente. | 14 |

| | | |
|---|---|---|
| Relacionar la importancia de la negociación con el emprendimiento según las necesidades y elementos de la negociación. | Relacionar dimensiones de la responsabilidad emprendedora en la ejecución de técnicas de negociación | 6 |
| Formular modelo de negocio de acuerdo con herramientas de planeación estratégica. | *Construir modelo de negocio acorde con herramientas de planeación estratégica. | 18 |

**GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**
**PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR**
**FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO**

EMPREN

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| **APRENDIZAJE (HORAS)** | **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS** | |
| **HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE** | | **AMBIENTE** |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | *LLuvia de Ideas<br><br>*Juego de Roles<br><br>*Pausas Activas | **Caracterización de ambiente mínimo**<br>Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2<br>**Muebles Colaborativos:**<br>Sillas ergonómicas<br>Mesas de trabajo<br>Tablero en acrílico<br>**Tecnologías de la Información y las Comunicaciones**<br>Computador<br>Televisor<br>Acceso a Internet<br>**Elementos y Condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente.**<br>Extintor<br>Salidas de emergencia<br>Botiquín<br>Mascarillas |
| 5 | *Videoforo<br>*Sondeo de saberes<br>*Método por proyectos<br>*Taller de los cuatro rincones<br>*Taller mapa de sueños Simulación en la construcción de un puente<br>*Taller triángulo de la responsabilidad. | PLataforma Teams o WhatsApp. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | *Simulación y juego de roles con el fin de identificar los elementos del comportamiento emprendedor. (sobres)<br><br>*Taller con el fin de relacionar los elementos del comportamiento emprendedor.(Diana, triangulo, competencias) | Ambiente convencional |
| 3 | *Exposición<br>*LLuvia de Ideas<br>*Cuadros comparativos | Mesas de trabajo<br>Tablero en acrílico<br>Tecnologías de la Información y las Comunicaciones<br>Computador<br>Televisor<br>Acceso a Internet<br>Elementos y Condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente.<br>Extintor<br>Salidas de emergencia<br>Botiquín<br>Mascarillas |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | *Mesa redonda<br>*Discusión reflexiva<br>*Simulación<br>*Juego de roles | PLataforma Teams o WhatsApp. |
| 2 | *Método de preguntas (flor) mediante el cual el aprendiz definirá su proposito emprendedor.<br><br>*Taller de arbol de problemas que le facilita al aprendiz el reconocimiento de las potencialidades de su entorno.<br><br>*Debate, espacio de discusión para la definición del reto de innovación. | Ambiente convencional |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | *Análisis de Objetos<br>*Demostraciones | Mesas de trabajo<br>Tablero en acrílico<br>Tecnologías de la Información y las Comunicaciones<br>Computador<br>Televisor<br>Acceso a Internet<br>Elementos y Condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente.<br>Extintor<br>Salidas de emergencia<br>Botiquín<br>Mascarillas |
| 3 | *Simulación de creatividad e innovación<br>*Taller Design Thinking<br>*Simulación de rueda de negocios<br>*Juego de habilidades<br>*Método por proyectos<br>*Juego de roles estrategia innovadora | PLataforma Teams o WhatsApp. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | *Taller aplicación metodo Desing Thinking que promueve la generación de soluciones creativas a retos del entorno. | Ambiente convencional |
| 4 | *Cuadro comparativo<br>*Socio drama<br>*Entrevista<br>*Debate<br>*Foro<br>*Mesa redonda | Mesas de trabajo<br>Tablero en acrílico<br>Tecnologías de la Información y las Comunicaciones<br>Computador<br>Televisor<br>Acceso a Internet<br>Elementos y Condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente.<br>Extintor<br>Salidas de emergencia<br>Botiquín<br>Mascarillas |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Juego de roles caracteristicas de emprendimiento<br>Simulación de situcación de negocios<br>Taller generación de acuerdos<br>Simulación procesode negociación | PLataforma Teams o WhatsApp. |
| 2 | *Taller de aplicación de herramientas para definir propuesta de valor.<br><br>*Taller aplicación herramienta Lienzo Modelo de Negocio (Business model canvas), que le permite al aprendiz modelar su idea de negocio. | Ambiente convencional |

| |
|---|
| |
| |
| 2/03/2023 |
| IDEDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES |
| PRESENCIAL |
| 52660010 V.1 |
| |
| |
| **Regional y Centro de formación:** Centro Agropecuario La G |
| |
| **AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS** |
| **MATERIALES DE FORMACIÓN** |

*CARTÓN CARTULINA,  presentación pliego de 1 metro x70cm
*GUANTES DE LATEX, presentación por caja
*TAPABOCAS  Presentación por caja
*REGLA METÁLICA,  de 50 cm de longitud, presentación por unidad
*BORRADOR DE MIGAS DE PAN, presentación caja de 24 unidades
*LAPIZ 2H,  presentación caja de 12 unidades
*PAPEL CRAF,  presentación por rollo de 130 metros

MARCADORES PERMANENTES: punta gruesa 4 colores diferentes, presentación por caja de 5 unidades
MARCADORES BORRABLES:  para tablero, colores surtidos, presentación por unidad
FICHAS BIBLIOGRÁFICAS:  tarjetas de cartulina, colores surtidos, presentación por paquete de 100 unidades
PAPEL BOND: tamaño carta blanco, presentación por resma

MARCADORES PERMANENTES: punta gruesa 4 colores diferentes, presentación por caja de 5 unidades
MARCADORES BORRABLES:  para tablero, colores surtidos, presentación por unidad
FICHAS BIBLIOGRÁFICAS:  tarjetas de cartulina, colores surtidos, presentación por paquete de 100 unidades
PAPEL BOND: tamaño carta blanco, presentación por resma

CUCHILLO ZAPATERO O DE MARROQUINERIA, mango en madera ergonómica, de punta cónica y hoja de acero inoxidable de 4" presentación por unidad
LIMA TRIANGULAR, con mango de pasta de 7" de longitud, presentación por unidad
GUBIAS PARA MADERA, tamaño pequeño, presentación juego por 12pc
SACABOCADOS PARA CUERO, metálicos presentación juego por 6 piezas
TABLA PARA CORTAR CUERO, en teflón tamaño de 50cm x 60cm y grosor de 3" presentación por unidad.
TABLA DE QUESO PARA PERFORAR CUERO, en acrílico tamaño de 15cm x 15 cm y grosor de 2" presentación por unidad.
METRO FLEXIBLE, en lámina de metal flexible en centímetros y milímetros presentación individual, enrollado en una caja metal o plástico, presentación por unidad.
CINTA MÉTRICA PARA MODISTERIA, de 150cm de longitud y 2cm de ancho, presentación individual
COMPAS METÁLICO, graduable para punta o lápiz de 14cm de altura, presentación por unidad.
PISTOLA DE SILICONA CALIENTE, de mango plástico con punta metálica fina para barra de silicona gruesa
BARRAS DE SILICONA GRUESA, paquete por 25, presentación por kilo
SILICONA LÍQUIDA PARA MANUALIDADES Y BISUTERIA, presentación frasco plástico por 300 ml
LEZNA PARA COSER CUERO, con punzón de 2mm de grosor presentación por set
PEGACAUCHO NO TOXICO, hoja de seguridad adhesivo N°10, presentación por galón
TAMBOR PARA BORDAR, en madera para presión con tornillo, de 25cm de diámetro presentación por unidad.

CRAYOLAS: Colores clásicos presentación por cajas de 10 unidades
CINTA PEGANTE: de 2 pulgadas de ancho, color transparente, presentación por rollo de 200 metros
VENDA TAPA-CUBRE OJOS: antifaz en seda, por unidad
CUERDA PARA SALTAR: lazo de 2 metros lineales

CRAYOLAS: Colores clásicos presentación por cajas de 10 unidades
CINTA PEGANTE: de 2 pulgadas de ancho, color transparente, presentación por rollo de 200 metros
VENDA TAPA-CUBRE OJOS: antifaz en seda, por unidad
CUERDA PARA SALTAR: lazo de 2 metros lineales

HILO APTAN, calibre 40, colores surtidos, presentación por cono de 500 metros. Peso aproximado 55 gramos
HILO TERLENKA: hilo de nylon de 3 cabos trenzados, para Labores manuales, presentación cono x 600 gramos
LANA DE OVEJA PROCESO ARTESANAL: Composición: 100% lana de oveja de hilatura manual totalmente homogénea a dos cabos, libre de impurezas, seca, limpia, presentación por kilo
LANA DE OVEJA PROCESADA INDUSTRIALMENTE: 100% lana de oveja hilada industrialmente, delgada a dos cabos, libre de impurezas, seca, limpia PRESENTACIÓN: CONO por 500 gramos. colores surtidos (blanco, gris, café, gris ratón).
LANA NATURAL HILADA INDUSTRIALMENTE MEDIA LANA COMPOSICION: 50% acrílico y 50 % lana natural Lana hilada y torcida finamente de manera industrial, el cuerpo de la lana debe ser uniforme, sin tonalidades amarillentas, ni suciedad de la hilandería. PRESENTACION: Cono por 500 gramos
FIQUE: Composición 100% fique de hilatura manual homogénea, hilado a seis cabos, suavizado, Presentación por rollo de 500 gramos
HILAZA DE ALGODÓN: Composición 100% algodón hilado producción industrial de fibra larga de 4 cabos, presentación por Cono, peso aproximado 1.000 gramos
HILO ACRILICO CROCHET: Compocisión acrílico 100%, hilo delgado torcido, fuerte a la tensión, suave al tacto y lustroso, Presentacion: Cono por 1.000 gramos
CORDON ENCERADO: Hilo o Cordón encerado 100% Poliéster, 1 mm de óptimo acabado. Unidad de mediada: Yarda, Presentación: rollo de 27 Yardas.
PESCADORES PARA ARETES NIQUELADOS: herraje tipo gancho pescador (aretes, pendientes), Unidad de medida: par
ALAMBRE PARA JOYERIA: Elaborado en metal de cobre, calibre No 14, Unidad de medida metro, Presentación: Carrete por 10 metros.
ARGOLLAS DE METAL: para llaveros de dos vueltas y 2.5 cm de diametro (Metales Surtidos: Cobre, Oro Viejo, Plata) presentación por docena
ASA PARA BOLSO: Tipo cadena color metal oro viejo y Plata, Unidad de medida: metro
NAPA CALIBRE 10-12: El cuero muy fino y liso, Unidad de medida Decimetro
TELA PUNTO DE CRUZ: 100% algodón color blanco, presentación por metro
TELA YUTE: Fibra natural 100% biodegradable con brillo dorado y sedoso. Unidad de medida: Metro Presentacion: Paño de 150 cm de ancho
TELA DACRON: textil suave para forros y productos que requieran economía y durabilidad. Presentación: metro de 100 cm de largo, por 150 cm de ancho
ODENA: láminas de Ordena (o cuero reciclado) Unidad de medida: LAMINA. 120CM X 50CM
TINTE PARA CUERO: Colorantes de bajo peso molecular, buena capacidad de penetración. Unidad de medida: botella de 120 cm.
LIMPIADOR DE SUELAS: Espuma o champú en seco, producto biodegradable. Unidad de medida: Botella de 120 CC.
ECOLINES PARA MADERA: Tinta líquida tipo acuarela de colores intensos y translucidos, presentación. Frasco de 30 mm, Unidad de medida: mililitros
PINTURA ACRÍLICA: pintura de secado rápido, Presentacion: Frasco 250 ml, Unidad de medida: mililitro
LIJAS DE AGUA 220: Lija de agua con papel, resistente a la humedad, Presentacion: Paquete por 36 unidades, Unidad de medida: Pliego

REVISTAS: Cromos con contenido fotográfico presentación paquete por 19 unidades
PEGANTE EN BARRA: pegastic x 40 gramos presentación por barra
VASOS DESECHABLES: transparente 7 onzas, por paquete de 40 unidades

REVISTAS: Cromos con contenido fotográfico presentación paquete por 19 unidades
PEGANTE EN BARRA: pegastic x 40 gramos presentación por barra
VASOS DESECHABLES: transparente 7 onzas, por paquete de 40 unidades

AGUJAS CIRCULARES MATERIAL: Plástico
DIMENSIÓN: largo 40 cm.
NÚMEROS: 5,6, 7, 8,10,12
PRESENTACIÓN: Unidad (equivale a un par) CANTIDAD: ocho unidades por referencia cada número UNIDAD DE MEDIDA: Unidad
AGUJAS PARA PUNTO TUNECINO MATERIAL: metálico
LARGO: 30 Centímetros
CARACTERISTICAS: Doble punta o Ganchillos
NUMERO: 4-6 CANTIDAD: seis unidades por referencia numérica UNIDAD DE MEDIDA: Unidad
TAPANUDOS PARA BISUTERIA, en plastimetal, de 8mm de dimensión en color dorado y plateado, presentación paquete por 50 unidades
SEPARADOR PLÁSTICO, tipo calota de 10 mm presentación por gramos
SEPARADOR EN ACERO, tipo balines de 4mm, presentación por docena
CINTA ILUSIÓN, de ½ Cm de ancho (Amarillo- Café- Rojo-Azul-Verde-Negro-Naranja-Fucsia-Rosado-Violeta) presentación carrete por 60 metros
CINTA VELCRO, de 2.5cm de ancho en Colores Surtidos (Amarillo- Café- Rojo-Azul-Verde-Naranja-Fucsia-Rosado-Violeta-Blanco y Negro) presentación carrete por 60 metros
CORDÓN EN ALGODÓN, de 5cm de grosor en color crudo presentación rollo de 60 metros
HEBILLAS PARA BOLSOS, de presión en plástico de 2cm presentación docena

HEBILLAS PARA BOLSOS, en metal de 3.8cm de ancho, presentación por docena
COLBON PARA MADERA, presentación por galón
LACA SELLADOR, presentación por galón.
PINTURA VINILO ACRILICO, colores surtidos (Amarillo- Café- Rojo-Azul-Verde-Negro-Naranja-Fucsia-Rosado-Violeta), presentación de 240 mm
VITRACETA, Pintura transparente para vidrio, acetato, acrílicos, cerámica, madera y aluminio. Aplicable con pincel, brocha, gotero o aerógrafo, presentación frasco x 30 CC. colores surtidos
GANCHO ANZUELO para aretes plateados y dorados.
unidad de medida: bolsa por 100 unidades
LACA TRANSPARENTE, pintura en aerosol, presentación por 400mililitros
ALFILERES, para joyería, cabeza plana, presentación bolsa por 100

| |
|---|
| CHINCHES: metálico, caja por 50 unidades<br>CRONÓMETRO: digital con baterías<br>FLEXOMÉTRO: Encauchetado por 3 metros |
| CHINCHES: metálico, caja por 50 unidades |

ɜranja

| | | |
|---|---|---|
| **INSTRUCTORES RESPONSABLES** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR TECNICO | *Identifica las características del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica.<br><br>*Selecciona los materiales y herramientas para el desarrollo de los accesorios artesanales a partir de los recursos naturales del entorno. | ***CONOCIMIENTO:**<br>Responde a preguntas sobre:<br>-Teoría del Color, Identidad Cultural, Recursos Naturales,Técnicas de Collage.<br><br>***CONOCIMIENTO:**<br>-Collage sobre recursos naturales, Glosario técnico donde se describen las características fisicas y aplicación de los recursos naturales.<br><br>***DESEMPEÑO:**<br>Elabora Círculo Cromático<br><br>***PRODUCTO:**<br>Formato de Ficha Técnica diligenciada sobre accesorio artesanal |
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Valora sus características emprendedoras personales acorde con herramienta de diagnóstico personal.<br><br>*Formula su visión personal de acuerdo con su motivación y propósito de vida.<br><br>*Aplica el Triángulo de la responsabilidad de acuerdo con factores internos y externos. | ***CONOCIMIENTO:**<br>Mediante la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, el aprendiz reflexiona sobre los elementos del comportamiento emprendedor (características, motivaciones, competencias y dimensiones de la responsabilidad emprendedora).<br><br>***PRODUCTO:**<br>A través del Diario de fortalecimiento y la Diana de valoración, el aprendiz reconoce y valora sus carcaterísticas emprendedoras personales.<br><br>***PRODUCTO:**<br>Mediante el mapa de sueños, el aprendiz formula su visión personal, de |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Relaciona los elementos del comportamiento emprendedor de acuerdo con retos personales y productivos. | ***PRODUCTO:**<br>A través de la elaboración de sobres y el contrato de cumplimiento de venta, el aprendiz aplicará los elementos del comportamiento emprendedor.<br><br>***CONOCIMIENTO:**<br>Mediante el desarrollo de una guia, el aprendiz relacionara los elementos del comportamiento emprenedor con el desarrollo de la actividad previa. |
| INSTRUCTOR TÉCNICO | *Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región.<br><br>*Desarrolla flujograma de proceso a partir de las características del accesorio artesanal. | *CONOCIMIENTO:<br>Responde a preguntas sobre la técnica artesanal y sobre materiales e insumos empleados en la elaboración del accesorio artesanal.<br><br>*DESEMPEÑO:<br>Aplica órden operacional en la realización del accesorio<br><br>*PRODUCTO:<br>Elaboración de flujograma de proceso.<br>Elaboración de un juegode 3 accesorios artesanales |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Identifica el proceso de toma de decisiones de acuerdo con problemas de la cotidianidad.<br><br>*Aplica el proceso de toma de decisiones según identificación de riesgos y alternativas de solución | *DESEMPEÑO:<br>A través de las técnicas didácticas activas, el aprendiz identifica y aplica el proceso de toma de decisiones.<br><br>*PRODUCTO:<br>A través de la hoja de selección, el aprendiz aplica el proceso de toma de decisiones en una situación de simulación de riesgo. |
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Describe motivaciones y competencias personales de acuerdo con herramienta de identificación.<br><br>*Plantea retos de innovación de acuerdo con potencialidades del entorno. | *PRODUCTO:<br>El aprendiz presentará el prototipo validado según herramientas de testeo (encuestas, entrevistas, videos, entre otros) a expertos y clientes potenciales.<br><br>*DESEMPEÑO:<br>Aplicacion de herramientas de testeo a expertos y clientes potenciales para validar prototipo. |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR TÉCNICO | *Utiliza técnicas de acabado de acuerdo con el accesorio artesanal.<br><br>*Comprueba la calidad del accesorio artesanal según ficha técnica. | *CONOCIMIENTO:<br>Resuelve sopa de letras identificando los criterios de calidad en la elaboración de un aaccesorio artesanal.<br><br>*CONOCIMIENTO:<br>Responde a preguntas sobre comercialización de productos en rueda de negocios, ferias artesanales<br><br>*DESEMPEÑO:<br>Dilgencia Matríz, identificando los parametros de calidad en los acabados del accesorio artesanal. |
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Apropia el concepto de creatividad e innovación según solución de desafíos.<br><br>*Practica capacidad creativa y de innovación de acuerdo a la actividad desarrollada.<br><br>*Sustenta el plan de acción teniendo en cuenta los elementos de una estrategia emprendedora. | *DESEMPEÑO:<br>A través del proceso de elaboración del prototipo y el molino de viento, el aprendiz practica su capacidad creativa e innovadora para la solución de desafíos.<br><br>*CONOCIMIENTO:<br>A través de la argumentación del plan de acción, el aprendiz reconoce la importancia de los elementos de una estrategia emprendedora.<br><br>*PRODUCTO:<br>Con el prototipo de su solución innovadora a un reto de la cotidianidad y el molino de viento, el aprendiz pone en práctica su capacidad creativa e innovadora.<br><br>*PRODUCTO:<br>Mediante el plan de acción, el aprendiz transforma su visión emprendedora en una estrategia emprendedora. |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Elabora prototipo de acuerdo con segmento de mercado y técnicas de prototipado.<br><br>*Ajusta prototipo de acuerdo con técnicas de validación. | *PRODUCTO: el aprendiz presentará el prototipo validado según herramientas de testeo (encuestas, entrevistas, videos, entre otros) a expertos y clientes potenciales.<br><br>*DESEMPEÑO: aplicacion de herramientas de testeo a expertos y clientes potenciales para validar prototipo. |
| INSTRUCTOR TÉCNICO | *Aplica métodos en el cuidado y preservación del medio ambiente a partir del uso sostenible de recursos naturales.<br><br>*Propone alternativas de solución de acuerdo con las contingencias presentadas en el proceso. | *PRODUCTO:<br>Montaje de la micro rueda de negocios con el diseño del stand e imagen corporativa. |

| | | |
|---|---|---|
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Asocia aspectos importantes de las técnicas de negociación según los ámbitos personales, sociales y profesionales.<br><br>*Reconoce los intereses propios y del otro de acuerdo con la aplicación del Triángulo de la Responsabilidad. | *DESEMPEÑO:<br>A través de la realización del proceso de negociación, el aprendiz asocia aspectos importantes de las técnicas de negociación con ámbitos personales, sociales y profesionales.<br><br>*PRODUCTO:<br>El aprendiz reconoce los intereses propios y del otro mediante la realización de los dibujos de los Triángulos de la responsabilidad. |
| INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO | *Elabora modelo de negocio acorde con herramienta de planeación estratégica.<br><br>*Sustenta modelo de negocio acorde con técnicas de presentación. | *PRODUCTO:<br>Elaboración Modelo de Negocio, donde se evidencie, propuesta de valor, segmento de mercado, relación con el cliente, canales de distribución, actividades con recursos y socios claves, estructura de costos y fuentes de ingresos.<br><br>*DESEMPEÑO:<br>A partir de exposición oral, el aprendiz presentará su Lienzo Modelo de Negocio (Business model canvas) |

| |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| **OBSERVACIONES** |











